

OHRENAUF – Materialien für den Musikunterricht

Choreographie zu Mozarts Ballettmusik „Les petits riens“

Kontratanz für 4 Paare

Musik : Larghetto, KV Anhang 10 (299b), Nr.11

Aufstellung : 4 Paare im Viereck

Takt: 2/2, auf jeden Takt 2 Gehschritte, 48 Gesamttakte, 96 Zählzeiten

Reihenfolge der Teile: A – B – C

A – Großer Kreis (Le grand rond)

B - Kette (La grand chain)

C - Großes Viereck – Grand carré

Vorbereitung:

Positionen (Fußstellungen)



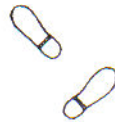
1. Position



2. Position



3. Position /links



4. Position /links

1. Aufrechter Stand in 1. Position – Fersenwippen (Knie gestreckt)
2. „ - Knie öffnen(beugen) und schließen (strecken)
3. „ 2. „ - Gewichtverlagern rechts und links (das belastete Bein ist im Knie gebeugt, das unbelastete gestreckt)
4. „ 2. „ - Schließen des linken Fußes hinter dem rechten in die 3.Position und wieder öffnen in die 2.Position, dasselbe rechts
5. „ 4. „ (Schrittstellung, ausgedrehte Fußspitzen) – Gewichtsverlagern vor und rück. Das belastete Bein ist gebeugt, das unbelastete gestreckt. Der Rücken bleibt gestreckt. Aus dieser Übung entwickelt sich die Verbeugung.

Verbeugung – Compliment - Reverenz – Begrüßung

Für den Herrn

4. Position links (kleine Schrittstellung links vor rechts, ausgedrehte Fußspitzen): Gewicht auf das hintere (rechte) Bein zurücknehmen (rechtes Knie gebeugt, linkes Knie bleibt gestreckt, den Oberkörper aus der Leiste nach vorne beugen (verneigen, Kopf bleibt in der Verlängerung des gestreckten Oberkörpers, 1-2), aufrichten, Gewicht zurückgeben auf das linke Bein, rechtes Bein schließt in die 1. Position (3-4)

Für die Dame

Linkes Bein in die 3. Position rechts (geschlossene Beinstellung rechts vor links, Fußspitzen ausgedreht) zurücksetzen und beide Knie beugen (Oberkörper und Kopf bleiben aufrecht (1-2), wieder aufrichten und dabei linkes Bein schließen in die 1. Position (3-4)

Figur Große Kette (La grande chaine)

Alle Kinder wissen, was ein Slalom ist. Manche sind auf Skiern schon Slalom gefahren. Mit dieser Vorstellungshilfe lässt sich die große Kette schnell erarbeiten. Wichtig ist, dass jeder in seiner Richtung „fährt“ bis er wieder „zu Hause“ ist. Die Kinder stehen paarweise im Kreis, die Partner schauen sich an Herren iT = in Tanzrichtung (gegen Uhrzeiger), Damen gT = gegen Tanzrichtung (mit Uhrzeiger).

1. Zuerst stehen die Jungs als „Slalomstangen“ und alle Mädchen beginnen gleichzeitig rechtsschultrig den Slalom um die stehenden Buben.
2. Jetzt stehen die Mädchen als „Slalomstangen“ und die Buben beginnen rechtsschultrig den Slalom um die Mädchen.
3. Nun beginnen Buben und Mädchen gleichzeitig rechtsschultrig den Slalom und enden auf ihrem Ausgangsplatz.

Figur großes Viereck (Grand carré):

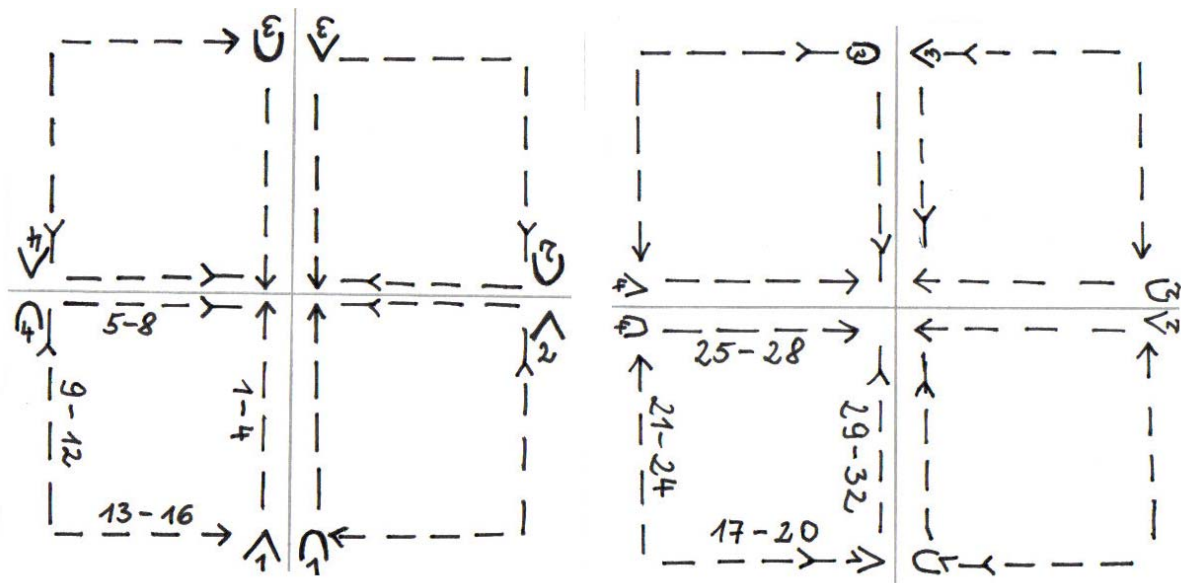
	3	3	
4			2
4			2
	1	1	

Die Paare stehen sich an einem geraden Kreuz gegenüber (contre) und werden iT durchnummeriert. Sie symbolisieren die 4 Himmelsrichtungen (4 Elemente oder 4 Jahreszeiten).

Paar 1 = Süden, Paar 3 gegenüber = Norden, Paar 2 rechts von Paar 1 = Osten, Paar 4 gegenüber von Paar 2 = Westen.

Zuerst übt nur Paar 1 und 2. Sie gehen mit 4 Schritten aufeinander zu, $\frac{1}{4}$ Wendung zum Gegenpartner, die neu gebildeten Paare gehen mit 4 Schritten rückwärts aus der Mitte, $\frac{1}{4}$ Wendung zueinander und solo mit 4 Schritten rückwärts auseinander, $\frac{1}{4}$ Wendung und solo mit 4 Schritten vorwärts zueinander auf die Ausgangsplätze(1-16). Jetzt geht es umgekehrt denselben Weg zurück(solo rückwärts auseinander, $\frac{1}{4}$ Wendung, solo vorwärts auf den Contrepartner zu, $\frac{1}{4}$ Wendung, paarweise zur Mitte, $\frac{1}{4}$ Wendung, paarweise rückwärts mit dem Partner auf die Ausgangsplätze zurück (17-32)

Raumwege Paare 1 und 3:



Nun üben Paar 2 und 4. Sie beginnen mit dem umgekehrten Weg. Wie Paare 1 und 3 17-32, anschließend 1-16.

Jetzt beginnen alle 4 Paare gleichzeitig.

Begrüßung ohne Musik: Verbeugung zum gegenüberstehenden Paar, Partner einander zuwenden und Verbeugung, durchfassen zum Vierpaarkreis

Teil A

- 1-16 Kreis (Le grand rond) gT: 16 Gehschritte im Kreis nach links, am Ende wenden in die Gegenrichtung
- 17-32 Kreis iT: 16 Gehschritte im Kreis nach rechts, am Ende Fassung lösen und zum Partner wenden

Teil B

- 1-8 Kette (La grande chaine) und Begrüßung auf dem neuen Platz: Die Damen gehen gT, die Herren iT einmal im Kreis, ohne die Richtung zu wechseln. Rechtsschultrig am Partner vorbei mit 4 Schritten (re, li, re, li, 1-4) den entgegenkommenden fremden Partner mit einer Verbeugung begrüßen (5-8)
- 9-16 Linksschultrig vorbeigehen mit 4 Schritten (re, li, re, li, 9-12) und den nächsten fremden Partner begrüßen (13-16)
- 17-24 Rechtsschultrig vorbeigehen mit 4 Schritten (re, li, re, li, 17-20) und den nächsten entgegenkommenden fremden Partner begrüßen.
- 25-32 Linksschultrig vorbeigehen mit 4 Schritten (re, li, re, li, 25-28) und den alten Partner auf dem Ausgangsplatz begrüßen. Die Paare 2 und 4 bleiben vis á vis, die Paare 1 und 3 wenden sich zur Mitte.

Teil C

- 1-16 Großes Viereck (Grand carré): Paare 1 und 3 beginnen vorwärts miteinander, gleichzeitig Paare 2 und 4 rückwärts auseinander.

Paare 1 und 3

4 Schritte vorwärts zur Mitte (1-4)
¼ Drehung neben den fremden Partner
4 Schritte rückwärts mit fremdem Partner (5-8)
¼ Drehung zum fremden Partner
4 Schritte rückwärts auseinander (9-12)
¼ Drehung zum Ausgangsplatz
4 Schritte vorwärts auf den Partner zu (13-16)

Paare 2 und 4

4 Schritte rückwärts auseinander (1-4)
¼ Drehung zum fremden Partner
4 Schritte vorwärts auf den fremden Partner zu (5-8)
¼ Drehung zur Mitte
4 Schritte vorwärts zur Mitte (9-12)
¼ Drehung neben den Partner
4 Schritte rückwärts auf den Ausgangsplatz (13-16)

- 17-32 Großes Viereck gegengleich: Paare 1 und 3 beginnen rückwärts auseinander, Paare 3 und 4 vorwärts zur Mitte

Am Ende Verbeugung zum Partner

Viel Freude beim Tanzen!